



Sociedade Brasileira de Educação Matemática - Regional Bahia

Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC,

Departamento de Ciências Exatas e Tecnológicas - DCET

Campus Soane Nazaré de Andrade km 16 Rodovia Ilhéus-Itabuna

CEP 45662-000 Ilhéus-Bahia, Telefone: (73) 3680-5106

Home-page: <http://www.sbemba.com.br>

REGULAMENTO DA MOSTRA “FOTOGRAFIA E MATEMÁTICA” DA SBEM-BA

Cada fotografia pode ser uma visão matemática¹

1. **Temas** - Os trabalhos devem subordinar-se ao tema **Matemática**.
2. **Trabalhos**
 - 2.1. Os participantes apresentarão seus trabalhos, sem margens, nem molduras, em preto e branco ou em cores em papel de fotografia, com o formato de 15X20. Serão aceitas fotos em arquivo digital.
 - 2.2. A organização ficará na posse dos trabalhos selecionados, para posterior utilização em atividades da Sociedade Brasileira de Educação Matemática - Regional Bahia, com referência obrigatória ao autor.
 - 2.3. Os trabalhos não expostos poderão ser devolvidos aos respectivos autores a pedido dos mesmos.
3. **Participantes**
 - 3.1. Cada participante, amador ou profissional, professor ou aluno, poderá entregar qualquer quantidade de fotografias.
 - 3.2. Cada fotografia deverá ser referenciada: título, pseudônimo (facultativo), nome do autor, endereço, telefone e e-mail.
 - 3.3. No caso de envio de fotografia digital, deverá ser acompanhada por um texto com a sua referência.
4. **Calendário**
 - 4.1. A data limite de entrega das fotografias para exposição no II Fórum é 30 de maio de 2009.
 - 4.2. As fotografias serão expostas, em todos os eventos com participação da SBEM-BA, e farão parte de um acervo permanente, na página da SBEM-BA.
5. **Contatos**
 - 5.1. Por e-mail: fotomatem@gmail.com ou
 - 5.2. Pelo correio: Caixa Postal 173, Centro. CEP 45653-970, Ilhéus, Bahia.
6. **Outros**
 - 6.1. Compete à organização resolver todos os casos omissos no presente regulamento.
 - 6.2. Os pedidos de esclarecimento poderão ser solicitados para os endereços acima.
 - 6.3. Os participantes receberão um certificado de participação.

Uma fotografia pode ser vista de diferentes perspectivas: vê-se uma casa, mas também se vêem quadriláteros; é um reflexo na água que pode ser considerada uma simetria; é uma imagem de uma rua, mas também pode ser um caso de paralelismo. **É o olhar que revela a mensagem da fotografia.** Uma fotografia sobre a matemática pode muito bem representar **um conceito ou uma idéia.** Por vezes é um padrão que faz parar o olhar. Outras vezes são paralelismos, semelhanças ou as **formas geométricas.** O olhar do fotógrafo(a) **leva-nos a refletir** sobre o que já pensávamos conhecer, ou a descobrir uma outra face dos conceitos matemáticos.

¹ texto retirado da 1ª FOTOMAT, Exposição da Associação dos Professores de Matemática APM - Portugal.